



Recepción de resúmenes CCG

Título / Autores / Institución

TÍTULO DE LA PONENCIA

Valoración y divulgación del patrimonio educativo - geológico: Filminas en vidrio del Museo de Geociencias

AUTORES

Mariana Vasquez Guarín, Marion Weber Scharff

INSTITUCIÓN

Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Facultad de Minas

CORREO ELECTRÓNICO

mvasquezg@unal.edu.co, mweber@unal.edu.co

Estilo preferido

ESTILO DE PRESENTACIÓN

- Presentación Oral

Categoría del resumen

ÁREA TEMÁTICA

Geología histórica y clima

LÍNEAS TEMÁTICAS GHC

Patrimonio geológico, geodiversidad, geoturismo y geoconservación

Resumen

PALABRAS CLAVE

Filminas em vidrio, material docente, patrimonio material

CONTENIDO DEL RESUMEN

Los museos y archivos geológicos resguardan colecciones de gran valor histórico y educativo, muchas de las cuales han sido fundamentales en la enseñanza y el desarrollo de la transmisión de las Geociencias. Un ejemplo significativo es la colección de filminas de vidrio del Museo de Geociencias, de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, utilizadas como material didáctico en el siglo XX.

Las diapositivas de vidrio tienen su origen en el uso de la linterna mágica, un dispositivo óptico portátil que proyectaba imágenes sobre una pared o pantalla. A partir de la década de 1890, su uso se extendió a las aulas, convirtiéndose en una herramienta clave para la enseñanza en



diversas disciplinas, incluidas las geociencias, facilitando la transmisión del conocimiento en una época en la que los recursos visuales eran limitados. Su uso se mantuvo hasta la década de 1920, cuando fueron reemplazadas gradualmente por rollos de película sensible, marcando una transición en los métodos de enseñanza y en la forma de documentar el conocimiento científico. En este trabajo se verificó el estado del arte en metodologías de conservación y valoración de colecciones patrimoniales de filminas de vidrio. Esto sirvió de base para realizar primera evaluación del estado físico y el almacenamiento de 501 filminas de vidrio que hacen parte de las colección del Museo de Geociencias. Hasta el momento se han identificado 12 sets diferentes, con temáticas que incluyen paleontología, geomorfología, cartografía y rocas, como los temas más representados, pero también se puede encontrar filminas relacionadas a representaciones de instrumentos, perfiles de suelo, pliegues, cavernas y otros.

Se ha identificado además que algunos sets fueron adquiridos en Alemania y Estados Unidos, sin embargo, hay sets que fueron realizados por profesores de la antigua Escuela Nacional de Minas. El 86% de las filminas se encuentran en buen estado, y el 10% presentan algunas afectaciones que ponen en riesgo la preservación de la filmina. El 4% de ellas están en estado delicado dado por fracturas existentes o desprendimiento de la película.

La marcación que presenta cada filmina permite determinar la procedencia y la articulación del set. Las marcaciones presentan textos solo en alemán (24%), textos en alemán y español (10%), solo en español 23%, y el 43% no presenta una marcación, sino solo código. Algunas de las filminas no presentan marcación. A su vez, las marcaciones son variadas y pueden estar escritas en computador, máquina de escribir, a mano en letra cursiva.

A partir de este diagnóstico, se busca contribuir a la salvaguardia de este patrimonio, promoviendo su resignificación en el contexto contemporáneo y resaltando su importancia dentro de la historia de la divulgación de las Geociencias en el país.