



## Recepción de resúmenes CCG

### Título / Autores / Institución

#### TÍTULO DE LA PONENCIA

Relatos Cavernícolas: narrativas sobre el patrimonio subterráneo de El Peñón (Santander)

#### AUTORES

Karoll Valentina Yomayuzá Herrera

#### INSTITUCIÓN

Pontificia Universidad Javeriana

#### CORREO ELECTRÓNICO

yomayuzá.kvalentina@javeriana.edu.co

### Estilo preferido

#### ESTILO DE PRESENTACIÓN

- Presentación Oral

### Categoría del resumen

#### ÁREA TEMÁTICA

Ambiente y sociedad

#### LINEAS TEMÁTICAS AS

Sociedad, ambiente y territorio

### Resumen

#### PALABRAS CLAVE

Cueva, patrimonio geológico, espeleología, narrativas, El Peñón, geoturismo, conservación, Santander

#### CONTENIDO DEL RESUMEN

El municipio de El Peñón, en Santander, alberga una de las mayores concentraciones de sistemas kársticos en Colombia, con al menos 14 cuevas y cavernas registradas en la literatura científica (Bochu et al., 2013). A pesar de su alto valor geológico, biológico y cultural, estos espacios han sido escasamente documentados y su conocimiento permanece limitado a círculos especializados. Este proyecto periodístico multimedia —que incluye reportajes escritos, pódcast, videos y visualizaciones alojadas en una plataforma digital— busca visibilizar el potencial patrimonial (Gelvez et al., 2020) de estas formaciones subterráneas desde un enfoque integral que articule dimensiones científicas, ambientales, sociales y comunicativas.



La investigación examina cómo han sido narradas estas cuevas a lo largo del tiempo, desde las crónicas de viajeros del siglo XIX hasta estudios contemporáneos como la expedición Colombia BIO (Instituto Humboldt, 2017). A partir de una revisión crítica de fuentes históricas, científicas, normativas y comunicativas, se analiza cómo estas narrativas han influido en el reconocimiento, uso y percepción de estos espacios. Aunque existen hallazgos paleontológicos y biológicos significativos, los medios de comunicación han tendido a simplificarlos como atractivos turísticos, desconociendo su complejidad ecológica y el vínculo que mantienen con las comunidades locales.

En los últimos años, el turismo en El Peñón ha crecido rápidamente, impulsado por el auge del espeleoturismo y la búsqueda de experiencias naturales. Si bien esta dinámica representa una oportunidad económica, también plantea riesgos de deterioro ambiental ante la falta de normativas claras y procesos de gobernanza local (Valdivieso, 2019; Ríos-Reyes et al., 2018). El proyecto también documenta las tensiones entre conservación y desarrollo, especialmente frente a la presión minera y los vacíos normativos. Se destaca el Proyecto de Ley 218 de 2020, que proponía proteger el patrimonio espeleológico colombiano.

Durante la presentación, se mostrarán no solo los hallazgos y reflexiones del trabajo de investigación, sino también los distintos formatos narrativos empleados para acercar la ciencia a públicos diversos. A través de una narrativa transmedia, este proyecto propone que las cuevas de El Peñón se reconozcan como catalizadores de procesos de geoeeducación, apropiación social del conocimiento y desarrollo territorial sostenible. La divulgación científica adaptada a medios digitales busca generar conciencia sobre la protección de estos ecosistemas y fortalecer el rol activo de las comunidades en la gestión de su patrimonio natural y cultural.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Caves of El Peñón, Cordillera Oriental, Colombia. Bochu et al. 2013.

Introducción al Geopatrimonio kárstico del municipio de El Peñón (Santander), Colombia. Gelvez et al. 2020.

Expedición Colombia BIO. Biodiversidad y conservación de los sistemas subterráneos y ambientes exocársticos asociados en El Peñón, Santander, Colombia. Instituto Humboldt. 2017.

Análisis del potencial turístico de la región kárstica del municipio de El Peñón, Santander. Nicolás Valdivieso. 2019.

Geotourism in caves of Colombia as a novel strategy for the protection of natural and cultural heritage associated to underground ecosystems. Ríos-Reyes et al. 2018