Recepción de resumenes CCG

Titulo / Autores / Institución

TITULO DE LA PONENCIA

“Antioquia antes de Antioquia: una propuesta para contar la geología del departamento de Antioquia"

AUTORES

Muñoz-Paulina(ab), Cardona-Agustín (ab), Gaitán-Andrés (ab), Valencia-Ana María (ab), Vargas-Fernando (ab), Villa-Sara del Carmen, Zapata-Sebastián (c), Daza-Juan Manuel (d), Yepes-Eliana (d).

INSTITUCIÓN

(a) Grupo de estudios de Geología y Geofísica (EGEO), Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. (b) Facultad de Minas. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. (c) Grupo de estudios de Geología y Geofísica (EGEO), Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.(d) Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA).

CORREO ELECTRÓNICO

pmunozdu@unal.edu.co, agcardonamo@unal.edu.co, agaitanr@unal.edu.co, anvalencial@unal.edu.co, fevargasr@unal.edu.co, savillah@unal.edu.co, szapatah@unal.edu.co,juanm.daza@udea.edu.co, cociencias.museo@udea.edu.co

Estilo preferido

ESTILO DE PRESENTACIÓN

- Presentación Oral

Categoría del resumen

ÁREA TEMÁTICA

Educación y ética

LINEAS TEMÁTICAS EE

Geoeducación y apropiación social del conocimiento

Resumen

PALABRAS CLAVE

Divulgación, Museografía, Antioquia

CONTENIDO DEL RESUMEN

En el marco de la exposición “Antioquia, Raíces y Horizonte” del Museo Universitario de la

Universidad de Antioquia (MUUA), que relata la historia del departamento a través de distintas áreas del conocimiento, la geología desempeña un papel introductorio fundamental. La evolución de la biodiversidad y la llegada de los primeros pobladores humanos al territorio antioqueño suponen el inicio de una historia en la que sus protagonistas construyen una dinámica favorecida por elementos naturales preexistentes, como el paisaje, los suelos y las rocas, influyendo decisivamente en el establecimiento de diversas formas de vida en el lugar.
El MUUA es visitado por un público diverso, lo frecuentan tanto niños como adultos, que no necesariamente tienen conocimientos en ciencias de la tierra, convirtiéndose en un escenario ideal para fortalecer la visibilidad de la geología en el contexto colombiano. La preservación de la biodiversidad, el adecuado aprovechamiento de los recursos y la planificación del territorio, son motivo para contar la historia de Antioquia en un contexto que ayude a construir bases de conocimiento geológico para diferentes espectadores. Esta narrativa geológica regional incorpora en su discurso elementos básicos geológicos. A través de lenguaje accesible, muestras de colección y medios audiovisuales, se explican las transformaciones y procesos que, posteriormente, se conectarán con las rocas del departamento, su relación con antiguos ambientes y su representación en el paisaje actual.
La historia geológica antioqueña, se aborda mostrando la distribución de los tipos de rocas básicos mediante cartografía, y muestras hápticas (visuales y táctiles), permitiendo al público tocarlas, eliminando vitrinas y dando una relación mayor entre el espectador y los elementos del espacio. Haciendo énfasis en los registros litológicos preservados en tres zonas principales: la Cordillera Occidental, el valle del río Cauca y la Cordillera Central, los cuales incluyen rocas metamórficas de cerca de 1000 Ma hasta rocas volcánicas más recientes de aproximadamente 5 Ma, destacando con elementos visuales (perfiles, fotografías, entre otros) su evolución a diferentes escalas de tiempo.
Es claro que el ejercicio divulgativo de la geología representa un reto; sin embargo, puede ser más efectivo cuando se vincula con la identidad territorial. Hablarle a un público de esta ciencia, utilizando elementos geográficos familiares puede resultar más interesante y comprensible. Así, la exposición se fortalece enfatizando en un discurso donde las localidades, los ríos, las cordilleras se convierten en elementos fundamentales en el experimento de hacerla más clara a un público diverso.